

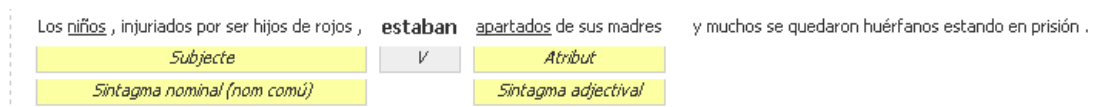
V SADJ

El verbo va acompañado de un complemento, que es un sintagma adjetival. Dicho sintagma siempre concuerda con el sujeto de la oración.

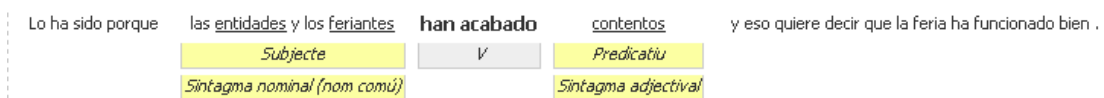
El adjetivo, que puede ser un participio, indica alguna característica del sujeto con la que se suele describir el estado en que se encuentra ese participante, ya se emocionalmente o físicamente. En la mayoría de los casos se trata de características que se interpreta que son transitorias, es decir, que pueden cambiar, excepto con el verbo *****ser**.

Este patrón tiene **dos estructuras**:

- Estructura I: V - atributo (cuando se trata de un verbo copulativo) –



- Estructura II: V - predicativo -



La gran mayoría de los verbos que presentan este patrón participan en la estructura II. De hecho, en la gramática española se suelen clasificar como verbos copulativos (estructura I) solo tres: *ser*, *estar* y *parecer*.

El conjunto de los verbos que participan en oraciones con este patrón de subcategorización se pueden clasificar en los siguientes grupos:

1. Grupo 'acabar'
2. Grupo 'volverse'
3. Grupo 'actuar'
4. Grupo 'estar'
5. Grupo 'sentirse'
6. Verbo 'parecer'
7. Grupo 'llamarse'
8. Grupo 'manifestarse'
9. Otros verbos

1. Grupo 'acabar':

Estos predicados son de fase, que indican el inicio, el final o el estadio intermedio de un proceso. La mayoría son verbos típicamente usados en construcciones perifrásticas de tipo aspectual, como *acabar*, **comenzar*****, *continuar*, *empezar*, *seguir* y *terminar*.

*Le pondré un ejemplo: si usted tiene conflictos con otra persona o problemas, toda su energía se consume en esa preocupación y **termina agotada**.* (id: 33836)

*Han pasado casi 15 años y el inmenso solar cedido por el Ayuntamiento para el hospital **sigue tan vacío** como entonces.* (id: 26452)

También hay otros que no son auxiliares perifrásticos y que tienen un sentido relacionado con las fases, como *mantenerse*.

*En su opinión, el precio de la vivienda y los alquileres han subido mucho, mientras que los sueldos de los jóvenes **se mantienen bajos**.* (id: 18248)

En el caso de algunos de estos verbos, como *acabar* o *terminar* la estructura puede contener un adjetivo numeral:

*El finlandés Makinen, con un Mitsubishi, **terminó cuarto**, pero ya a 40" 2.* (id: 33778)
*Es el partido más importante de aquí al final de año porque si **salimos primeros** de este encuentro podremos dosificar jugadores y hasta contar con los del B, valoró el entrenador azulgrana.* (id: 69633)

En ocasiones, el sujeto puede ser inanimado:

*Aparte de estos enternecimientos, la animosidad del barquero contra su hijo **continuaba latente**.* (id: 37437)

acabar, comenzar*** , continuar, empezar, mantenerse, seguir, terminar

2. Grupo 'volverse':

Estos predicados son pseudocopulativos, en tanto que en esta construcción no muestran su significado habitual, en muchos casos relacionado con un desplazamiento, sino que se presentan desemantizados y con un comportamiento similar a los verbos soporte. Expresan un nuevo estado que adquiere el sujeto.

*Sin embargo, en las islas interiores de muchos de esos bloques, **quedaron ocultas** y en pie algunas de ellas, que se realquilaron a familias con poco poder adquisitivo.* (id: 24682)

*Remedios en medio de estos pensamientos **se quedó profundamente dormida**.* (id: 35418)

***Salieron derrotados** del cónclave, pero controlan hoy las grandes federaciones del partido.* (id: 69637)

*El día 15 fui uno de los miles de barceloneses que **se vieron atrapados por una mala gestión de la ciudad** con motivo del Carnabalona en el paseo de Gràcia.* (id: 34250)

En el caso de algunos de estos verbos, como *acabar*, *quedar*, *terminar* o *salir* la estructura puede contener un adjetivo numeral:

*Es el partido más importante de aquí al final de año porque si **salimos primeros** de este encuentro podremos dosificar jugadores y hasta contar con los del B, valoró el entrenador azulgrana.* (id: 69633)

En ocasiones, el sujeto puede ser inanimado:

*Es prioritario estar atento en los cruces y no fiarse cuando el semáforo **se acaba de poner verde**, porque son muchos los coches que continúan pasando para apurar el ámbar. (id: 33199)*

ponerse, quedar(se), salir, volverse, verse

3. Grupo 'actuar':

Estos verbos indican la forma en que actúa el sujeto, típicamente animado, ya sea conscientemente o inconscientemente.

*Tamudo, que será duda toda la semana por una fractura en un dedo del pie izquierdo, indicó que el Espanyol **actuó muy mentalizado**:" Sabíamos lo que nos jugábamos. (id: 4712).*

Esta construcción también puede usarse con sujetos inanimados con algunos de estos predicados cuando se realizan personificaciones.

*"Las obras maestras del mundo entero **nacen libres e iguales**". (id: 18416)*

actuar, nacer

4. Grupo 'estar':

Estos verbos indican una característica del sujeto que indica como está. Normalmente todos ellos se pueden parafrasear por *estar* y pueden expresar estados físicos o emocionales, normalmente interpretados como transitorios. Se usan tanto con seres animados como con entidades inanimadas, aunque a veces son personificaciones.

*Fue en la capital catalana donde un portero de cine de lujo no le dejó entrar porque **iba proletariamente embutido en un mono azul**. (id: 21866)*

*Aunque es el transporte cuya construcción precisa más inversión inicial, en el largo plazo **resulta el más barato para la comunidad**. (id: 25869)*

*Aun así, las posturas de ambas partes **se encuentran muy alejadas**. (id: 17079)*

*M'Ille mann **se hallaba** anoche **eufórico** y no dudó en reclamar la participación en el Gobierno de Düsseldorf. (id: 21182)*

*En ese momento, la situación ya **estaba descontrolada**. (id: 9700)*

El verbo *ser* se puede incluir en este grupo, aunque cuando este es usado la característica asociada al sujeto no se interpreta como transitoria.

Tanto *ser* como *estar* son verbos copulativos.

encontrarse, estar, hallarse, ir, resultar

5. Grupo 'sentirse':

Con estos verbos en esta construcción se expresa el estado emocional del sujeto animado.

Me **sentiría muy satisfecha** si alguien de Telefónica tuviese la amabilidad de contestarme. (id: 26467)

El director y productor del proyecto **se ha confesado sorprendido** por la concepción musical "tan avanzada y actual" que ha redescubierto al sumar toda la vida musical de Ovidi. (id: 29000)

confesarse, sentirse

6. Verbo 'parecer':

Con estos verbos se indica la característica que probablemente tiene el sujeto, que puede ser tanto animado como inanimado. Este verbo es clasificado como copulativo.

- A primera vista no **parece difícil**. (id: 22999)

parecer

7. Grupo 'manifestarse':

Con estos verbos en esta construcción se indica en qué estado es percibido el sujeto, típicamente animado, porque así este lo transmite.

El ministro **se mostró "receptivo" a los planteamientos de Clos y "predispuesto" a la colaboración, que deberá manifestarse en el trabajo de los técnicos**, según un portavoz de la alcaldía barcelonesa. (id: 22735)

La exigencia de la familia Gil no convenció a Antic, que **se había manifestado dispuesto a congelar dicho contrato hasta el regreso del Atlético a la máxima categoría**. (id: 22508)

El sujeto puede ser inanimado en algunos casos, por ejemplo, si se trata de un texto, pero también en otros contextos.

No es una idea nueva, porque en enero de 1997, con ocasión del plan de Seguridad Viaria (1997-99), la concejal Carme San Miguel ya lanzó la propuesta, que **se manifestó inviable por ilegal en aquellos momentos**. (id: 22516)

manifestarse, mostrarse, presentarse

8. Grupo 'llamarse':

Estos verbos se usan para indicar una característica que se asocia a esa entidad y que se usa como una etiqueta para caracterizarla. Según el verbo el sujeto puede ser animado o no.

*La Iglesia no ha hecho nada para acabar con un régimen que **se llama cristiano**, y cuyo Estado no cumple con los principios básicos del cristianismo". (id: 22210)*

*-- Usted **se define nacionalista, pactista y constitucionalista**. (id: 20378)*

definirse, llamarse

9. Otros verbos

*Cuando la guardiana llega al banco, separa los labios y deja asomar un caramelo de limón, el color amarillo **destaca sujeto entre sus labios rojos**. (id: 41558)*

destacar

Otras estructuras relacionadas:

- **Substitución:** en lugar del SADJ algunos de verbos también admiten otros posibles complementos equivalentes, por lo que participan también en estos patrones:

V SN: con algunos verbos en lugar de un SADJ se puede usar un SN para expresar el estado del sujeto. A veces este SN se forma añadiendo solo un artículo al adjetivo.

*Esta ciencia de la que Calderón **se confiesa una apasionada** no cuenta con muchos adeptos entre los funcionarios de Justicia. (id: 28960)*

*Tras 42 meses de dominio ininterrumpido de TVE1 en España, Tele 5 ha tomado el relevo y **se ha situado líder** por primera vez en su historia, con una cuota de pantalla del 26,5 %, según datos facilitados por Sofres. (id: 26895)*

V SADV: con algunos verbos en lugar de un SADJ se puede usar un SADV para expresar el estado del sujeto.

*El ganador expresó un deseo: "Que la fiesta mayor **acabe** este año **mejor que ha empezado**", en alusión a los incidentes. (id: 9079)*

*Esas cifras **se mantienen igual o peor** en el llamado paseo del lado montaña. (id: 18241)*

- **Ampliación:**

V SADJ SP: con algunos verbos es posible indicar o bien un destinatario del acto que se está describiendo o bien otro participante con el que el sujeto mantiene una relación familiar. Este tipo de participantes se expresa típicamente con un pronombre personal que actúa como objeto indirecto.

*¿Qué haremos, pues, cuando lo que nos pasa es precisamente que no sabemos qué hacer porque el mundo (se entiende, una porción de él) **se nos presenta ambiguo**? (id: 35232)*
*Estaba convencida de que mientras pudiera darle una gota cada día ni se iba a morir, ni **se me pondría enferma**. (id: 67704)*

➤ **Reducción:**

- El SADJ **no puede suprimirse**.
- **No** es posible combinar dicho esquema con la **anticausativa**, ni la **pasiva**, ya que no hay un SN objeto que pueda ocupar la posición de sujeto en estas estructuras
- Sí que es posible usar la construcción *****impersonal pronominal**, siempre que el verbo no contenga ya un clítico y siempre que el sujeto sea animado.
- También es posible usar estos verbos en construcciones **impersonales no pronominales**.

*"Cobramos mucho (...) porque **te sientes activo** si realmente consigues ayudar a alguien a hacer una cosa mejor. (id: 26491)*

➤ **Lexicalización:** algunos verbos se han unido de forma especial al adjetivo y forman una sola unidad, con un significado propio.

- *estar claro:*

*Con cierta frustración, Gianelli ha añadido: "A pesar de cuanto muestran hoy en día las televisiones, los diarios y las revistas, **está claro** que las personas no están dispuestas al debate y no quieren que nadie les toque sus seguridades y su fragilidad". (id: 9704)*

- *quedar claro:*

***¡Ha quedado claro!**- remarcó el jefe en tono amenazador. (id: 35794)*

- *salir bien parado:*

*La figura de Alfonso XIII no **sale muy bien parada**. (id: 26217)*